

Écrit par jmp

Mardi, 08 Novembre 2016 09:53

Voici le " Mot du Fondateur ",

l'édito de Maître Floquet pour la Lettre du CERA n° 33 :

cliquez sur la page pour agrandir et imprimer.

La Lettre du Cera n° 33

LE MOT DU FONDATEUR

M^o Alain FLOQUET



L'Aikibudo et l'esprit olympique :

Je voudrais avant toute chose, rappeler l'émotion qui fut la nôtre à l'annonce, cet été, du décès de notre ami Gérard Clérin. J'ai souhaité évoquer sa mémoire dans le présent numéro en répondant aux questions de la Lettre du Cera.

Sur le plan sportif, les stages de Temple sur Lot et Lagord ont réuni plus de 150 stagiaires, dont une très forte participation de la région PACA ! L'été 2016 a aussi été marqué par les jeux olympiques et paralympiques de Rio. L'occasion pour nous de rappeler que nos valeurs sont aussi celles que l'on retrouve dans la charte olympique à savoir l'excellence, l'amitié et le respect.

Excellence où vous donnez toujours le meilleur de vous même sur le tatami, pour mettre en application l'enseignement transmis par vos professeurs dans la recherche permanente du geste juste, où l'objectif est de progresser tout en jouissant d'une association harmonieuse du corps et de l'esprit. Cela implique travail, efforts, abnégation et ouverture d'esprit.

Amitié : cette valeur est au cœur de notre pratique. Fondamentale, elle implique partage et solidarité. Loin des origines géographiques, sociales, culturelles ou religieuses, l'Aikibudo devient le vecteur pour l'acceptation de l'autre, comme un outil de compréhension entre les pratiquants issus du monde entier. L'amitié participe à l'édification d'un monde meilleur et pacifique.

Le Respect, dans l'intégrité du corps de votre partenaire, dans la considération que vous portez à vos aînés, dans l'acceptation des règles de notre pratique, cette valeur contient aussi la notion de fair play. L'Aikibudo, à travers le CERA, est -pour confirmer fortement cela- membre de l'Association Française pour un sport Sans Violence et pour le Fair Play (AFSVPF)*.

Nos examens de passages de grades sont pour vous, vos performances olympiques. Évalués par vos pairs lors d'un examen, vous pratiquants d'Aikibudo et de Katori Shinto Ryu, progresserez en grade tout comme le compétiteur de kendo, judo ou karaté... accumulé les victoires dans les tournois.

Je voudrais évoquer à cette occasion les performances exceptionnelles des athlètes de tous les pays, impliqués dans les Jeux Paralympiques.

Chacun d'eux est un exemple de courage, d'abnégation et mu d'une volonté hors du commun. « *Tout le monde me voit heureuse avec la médaille d'or mais ils ne voient pas le côté sombre. Je peux souffrir énormément, dormir parfois seulement 10 minutes par nuit et tout de même aller chercher l'or* ». C'est ce que déclarait Marieke Vervoort (sprinteuse belge en fauteuil roulant) à la veille de l'épreuve, avant de rajouter : « *Je commence à penser à l'euthanasie. Malgré ma maladie, j'ai pu vivre des choses dont les autres ne peuvent que rêver. Le sport est ma seule raison de vivre!* » Ce témoignage nous touche et nous bouleverse...

Ces valeurs communes de l'Aikibudo et du mouvement olympique donnent un sens à l'éducation ; nos anciens ont ce devoir de transmission auprès des jeunes générations. Cela implique un esprit ouvert, vif, curieux, toujours en Mouvement -cette merveilleuse source de toute création et de toute évolution-. Rester fixé sur ses acquis conduit inévitablement à la stagnation et à la régression. C'est une évolution personnelle qui concourt, dans le respect des lois universelles et corporelles, à l'amélioration de l'individu et qui nous engage, à travers notre pratique de l'Aikibudo, à porter haut les couleurs du Respect, du Partage et de la Fraternité.

Nous œuvrons, chacun à notre manière, à l'édification d'un monde en Paix.

Alain Floquet

Novembre 2016.

*Maître Floquet a reçu en 2005 le Prix National du Fair Play du Comité Départemental Olympique et Sportif de Paris. (note de la Lettre du Cera).