

RESULTATS DE
NOTRE SONDAGE
PROPOSE AUX
ADHERENTS (ET
NON ADHERENTS)
DU CERA.

MARS 2021



Sondage anonyme comprenant 20 questions proposé sur les réseaux sociaux et directement par mail auprès des professeurs pour diffusion.
Du 20 mars au 4 avril 2021.

L'objectif est d'avoir une idée plus précise des attentes, des besoins, des critiques aussi, de nos pratiquants sur l'image qu'ils ont du CERA.

Cela nous permettra, dans un deuxième temps et après analyse, d'ajuster éventuellement certaines de nos options.

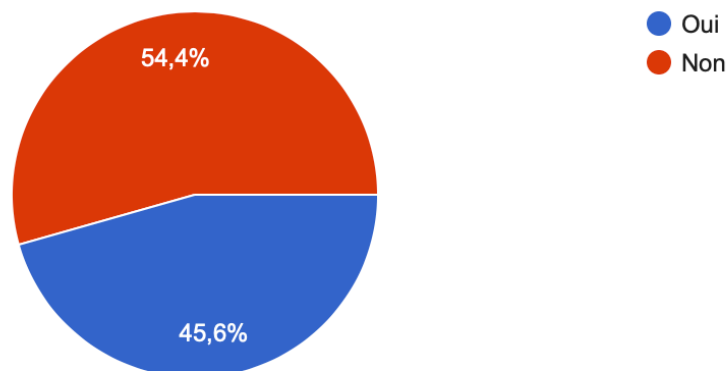
Compte tenu du nombre important de réponses, cela a participé aussi, à maintenir le lien en ces temps difficiles.

Nous avons eu + 200 réponses.

1. QUI A RÉPONDU ?

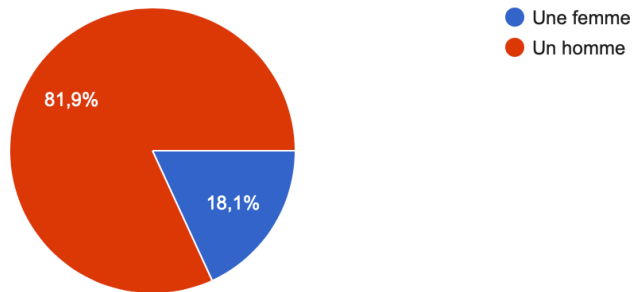
26. Etes-vous adhérents au CERA ?

182 réponses



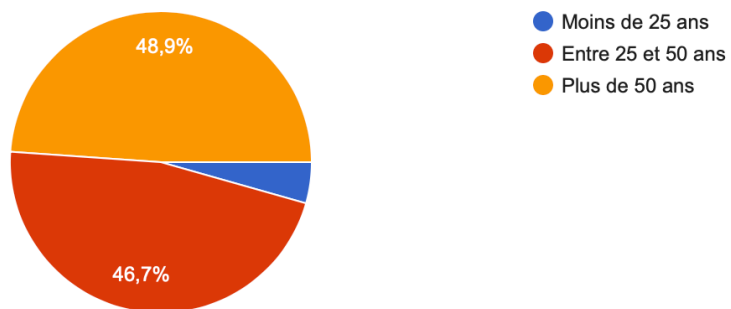
22. Etes-vous :

182 réponses



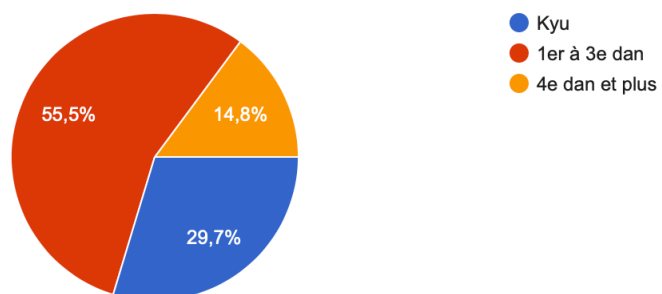
23. quel est votre âge ?

182 réponses



24. Quel est votre grade ?

182 réponses



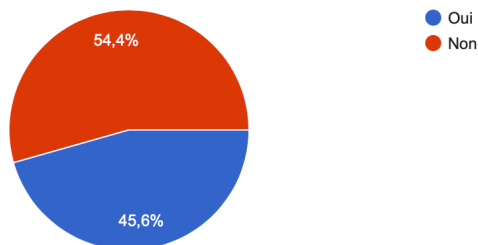
DANS QUEL PAYS VIVEZ VOUS ?

La grande majorité des réponses vient de **France**.
Plusieurs réponses aussi du Canada, de Suisse, du Maroc, de N-Calédonie, mais dans une moindre mesure...

2. Le CERA

26. Etes-vous adhérents au CERA ?

182 réponses



Parmi ceux qui ont répondu **NON**, (plus de la moitié des sondés), la question de savoir pourquoi a été posée.

Voici les raisons :

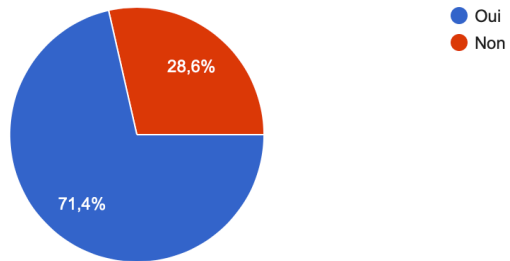
1. 25% : “ je ne sais pas en quoi cela consiste ”
2. 19% : “ je n’en vois pas l’intérêt ”
3. 14% : “ l’adhésion est trop chère ”
4. 24% : “ je compte adhérer prochainement ”

5. 27% : autres raisons :

- “ trop compliqué : on devrait pouvoir adhérer en ligne ”
- “ mon club est adhérent ”
- “ je ne sais pas comment faire ”
- “ j’oublie, et je n’ai pas de relance ou de rappel ”
- “ je ne pratique que du kobudo ”
- “ l’adhésion devrait être groupée avec l’inscription ”

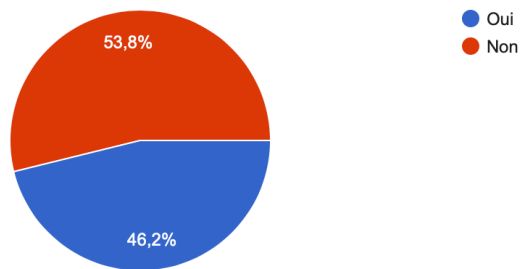
1. Sauriez-vous dire en quelques mots, quel est le rôle et quelles sont les missions du CERA :

182 réponses



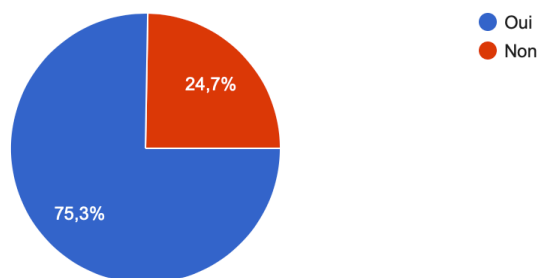
2. Même question pour la FIAB :

182 réponses



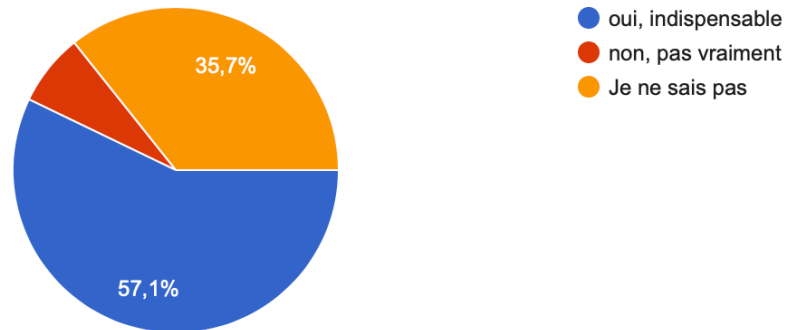
3. Même question pour la FFAAA :

182 réponses



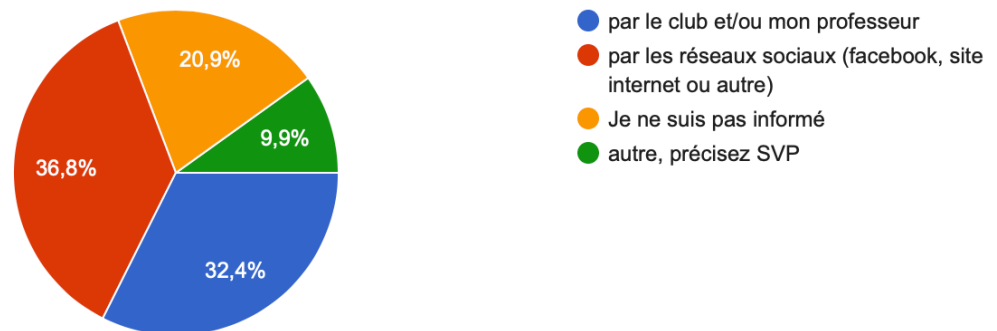
4. Pensez-vous que le CERA soit utile pour le développement et la promotion de l'Aïkibudo ?

182 réponses



5. Comment êtes-vous informé des activités du CERA ?

182 réponses



Parmi les autres sources d'informations (en vert) :

- c'est la Lettre du CERA qui la plus citée.

A la question :

“ Quelles seraient selon vous les rôles et les missions que le CERA devrait remplir ? ”

Voici les réponses les plus significatives:

- mettre en lumière les clubs (en France et à l'étranger)
- faire connaître l'historique, la philosophie de l'Aïkibudo
- donner des idées de travail
- **analyse de la pratique de l'Aïkibudo (techniques et katas) par des vidéos, textes, photos... (le plus cité)**
- créer des événements (décentralisés) pour développer le lien entre les pratiquants
- unifier les clubs pour une même pratique de l'Aïkibudo
- établir des fiches techniques
- clarifier CERA et FIAB (rôles et missions des 2) qui est confus
- encadrer la technique (et les techniques) par des documents officiels
- plus d'informations et de publications sur le KSR trop peu présent au CERA
- des réunions en zoom pour connaître la position officielle sur certains sujets
- aider à partager la connaissance technique entre les enseignants
- proposer des guides, des vidéos, des textes de référence sur notre pratique
- faire connaître l'Aïkibudo au grand public
- détailler analytiquement les techniques à l'aide de vidéos
- organiser des formations sur la cohérence de notre pratique
- développer toutes les branches de l'Aïkibudo
- des fiches historiques, techniques et pédagogiques
- communiquer sur les recherches et évolutions des techniques
- développement, promotion des valeurs de l'A. et informer
- transmettre les savoirs à tous et aux professeurs en particulier

- le CERA doit attribuer les grades (supérieurs)
- la Lettre du CERA est insuffisante. Le CERA doit jouer le rôle que la FFAAA ne joue pas...
- à l'initiative de groupe de travail et d'entraînement sur tous les aspects de notre pratique, être un organe de marketing
- mission de recherches martiales, nouer des liens avec d'autres disciplines
- dynamiser notre visibilité pour endiguer l'hémorragie de nos pratiquants
- des formations dans les pays étrangers
- aider les clubs loin de Paris en infos et technique
- clarification de certaines techniques
- être présent dans l'organisation des pays étrangers, car le CERA a une vocation internationale
- diffuser des fiches techniques
- lien entre les clubs
- promouvoir Aïkibudo et KSR
- plus de publications sur l'A.
- élargir la diffusion des articles qui restent souvent confidentiels
- normalisation des techniques
- aider les clubs
- informer : répertorier les techniques, documents historiques, actions à venir, actualités, entraide... faire connaître par les médias l'A.
- faire connaître les actions du CERA

En première lecture et en bref,

On constate une forte demande d'**aide technique**, par des vidéos, des fiches, des photos etc. pour les pratiquants comme pour les professeurs, vraisemblablement en province ou à l'étranger.

Tenir informer sur l'évolution des techniques.

Aussi organe de **liaisons, échanges et lien entre clubs**.

Une **clarification** entre FIAB/CERA/FFAAA.

Des **documents** historiques, philosophiques, anecdotiques sur notre art.

Un **rôle moteur** dans la communication, la promotion, la diffusion de notre art auprès de **l'extérieur**.

Des informations sur le **Katori**, trop absent.

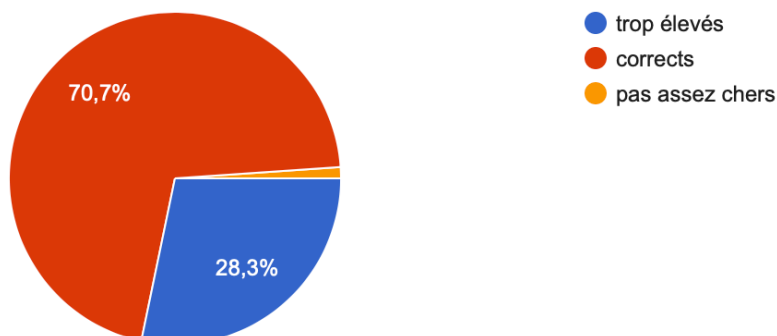
Le CERA organe de **formation des professeurs**.

Promouvoir toutes les informations via les réseaux sociaux.

3. Les Tarifs d'adhésion :

7. Actuellement l'adhésion au CERA est de 40 € pour les Kyu et Yudansha étrangers et pour les Yudansha français. Elle est de 20 € pour les Kyu Français. Pour vous ces tarifs sont :

184 réponses

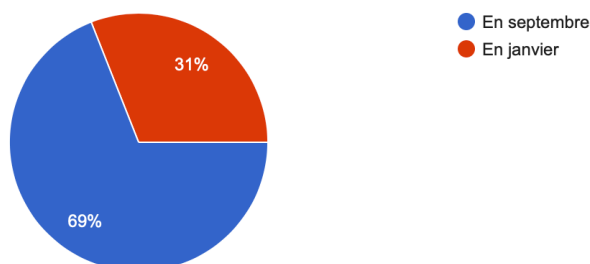


Parmi le petit tiers qui considère les tarifs trop élevés, nous avons demandé quels seraient les “ bons tarifs “ selon eux :

- une majorité propose 20€ pour les yudansha, 10 € pour les kyu, avec liberté de donner plus.
- d'autres propositions tendent pour un tarif unique entre Y et K.
- les suggestions vont de 10 € (le plus souvent cité) à 30 € (40€ paraît trop cher pour la plupart)
- adapter le tarif au niveau de vie du pays
- les étrangers (tarif unique de 40€) ont l'impression d'être pénalisés
- que finance l'adhésion ?
- l'addition des frais obligatoires (club/Katori/FFAAA/stages etc.) étant élevée, on évite l'adhésion facultative qu'est le CERA. La solution serait d'avoir un prix global incluant le CERA.
- trop cher pour uniquement la Lettre du CERA, il n'y a pas assez d'avantages à être adhérent
- la crise sanitaire (donc le pouvoir d'achat en baisse) est souvent citée, pour baisser les tarifs d'adhésion..

10. Préférez-vous une adhésion :

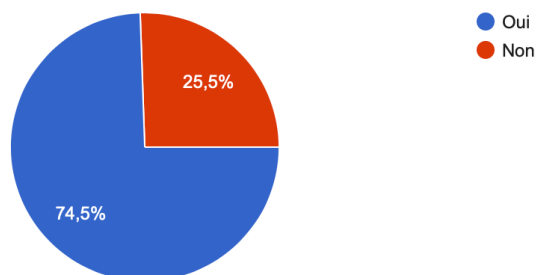
184 réponses



4. La communication :

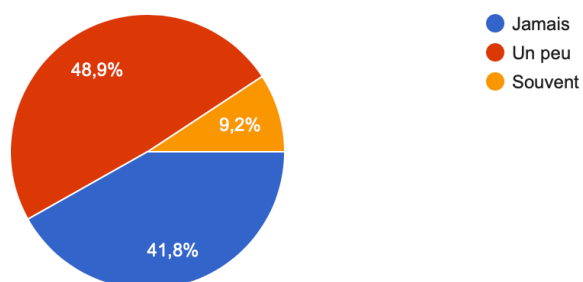
11. Connaissez-vous le site : www.cera-aikibudo.com ?

184 réponses



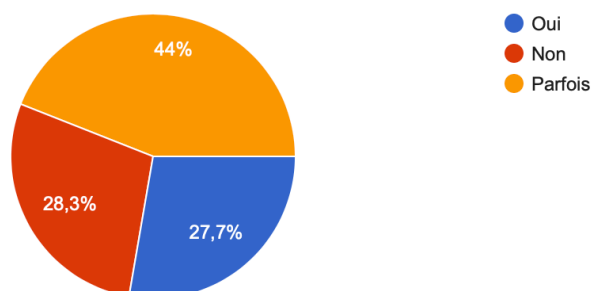
13. A quelle fréquence allez-vous sur le site www.cera-aikibudo.com ?

184 réponses



14. Y trouvez-vous ce que vous y cherchez ?

184 réponses



Quels sont les articles qui vous intéressent le plus ? (réponses multiples possibles)

- 83% : les articles techniques (katas/techniques etc.)
- 67% : des textes de référence
- 63% : actualités : stages/infos de clubs/nouvelles etc.
- 40% : les anciennes Lettre du CERA
- 36% : des informations culturelles générales

(ici aussi on retrouve la forte demande technique)

Que souhaiteriez vous trouver sur notre site ?

A cette question + de 80% des réponses concernent des **informations techniques !**

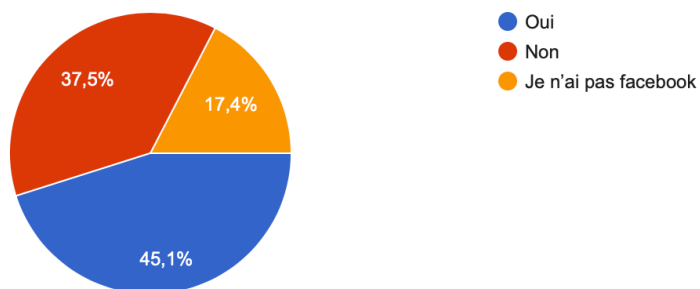
Sous la forme de **vidéos**, (les vidéos : des kihon, des katas, des vidéos analytique de techniques etc.- sont souhaitées dans pratiquement toutes les réponses), des tutos, des planches descriptives techniques, etc.

Beaucoup se sentent isolés et ont besoin de ces supports là.

D'autres réponses concernent des demandes textes historiques nécessaires à la culture générale et à la connaissance de notre art. Plus minoritairement, des informations sur les clubs en général.

12. Etes-vous abonnés à la page cera facebook ?

184 réponses

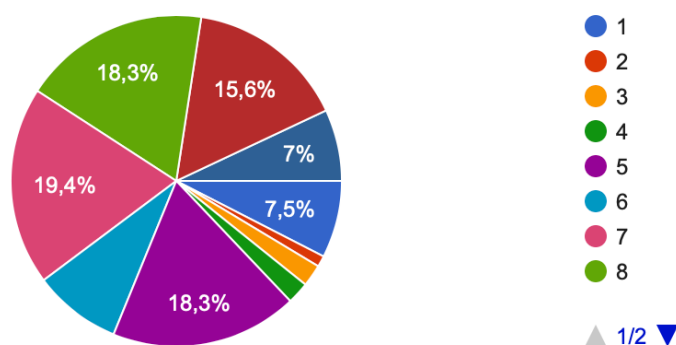


A la question : « **aimeriez-vous d'autres supports de communication ?** »
La majorité répond : non.
Les autres réponses proposent des applications numériques dédiées ou encore une chaine Youtube Aikibudo (vidéos).

5. La Lettre du CERA :

18. S'agissant de la lettre du CERA, quel est votre niveau de satisfaction de 1 à 10 ? (10 étant le maximum)

186 réponses



Très satisfaits (9 et 10) : 22,6%
Satisfaits (8 et 7) : 37,7%
Moyennement satisfaits (6 et 5) : 26,9%
Pas satisfaits du tout (4,3,2,1) : 13%

Quels articles préférez-vous ?

(réponses multiples possibles)

- 92,5% : des articles techniques (katas, kihon, techniques...)
- 52,7% : des textes de réflexion
- 47,3% : des nouvelles, actualités, informations
- 41,4% : des informations de clubs France et étranger.
- 38,7% : des photos

Que manque-t-il et qu'aimeriez-vous y trouver ?

3 grands axes les plus souvent cités sont :

- approfondir, détailler, multiplier les articles par des fiches concernant les techniques, les katas, les évolutions techniques...
- plus d'informations sur les clubs, en France et à l'étranger
- des textes historiques et culturels

dans une moindre mesure :

- une rubrique Kobudo (absente de la Lettre du CERA)
- des calendriers de stages, manifestations, démos etc. (nationaux et internationaux)

21. Préférez-vous une :

180 réponses

